



## **Отчет работы кружка «Как хорошо уметь читать».**

**за 2021-2022 учебный год**

**МБОУ ООШ ст. Чернойарской**

**Цель:** программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

### **Задачи:**

- развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт

ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;

• работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

### Формы организации занятий:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературная игра



Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

**В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:**

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей,

высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

*Первый уровень результатов* – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

*Второй уровень результатов* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

*Третий уровень результатов* – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

**Ведущие принципы программы «Как хорошо уметь читать...»:**

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и

осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

### **Условия реализации программы**

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной, сельской и районной детской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

### **Учет возрастных и психологических особенностей детей.**

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

### **Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).**

Ученик должен «уметь»:

#### **искать:**

опрашивать окружение;

консультироваться у учителя;

получать информацию;

#### **думать:**

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;



уметь противостоять неуверенности и сложности;

занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;

оценивать произведения искусства и литературы;

***сотрудничать:***

уметь работать в группе;

принимать решения;

улаживать разногласия и конфликты;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

***приниматься за дело:***

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

***адаптироваться:***

использовать новые технологии информации и коммуникации;

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

За прошедший 2021-2022 учебный год все поставленные цели и задачи по обучению учащихся были достигнуты.

Общее количество детей составляли 14 учащихся. На занятиях кружка проводятся беседы и обсуждения книг, знакомимся с творчеством писателей и их биографией, рисуем книжных героев, разучиваем стихи, проводим конкурсы и викторины.

Кружок дает ребятам ориентир в мире книг и полезен для общего развития. Работа кружка строится с учетом читательских интересов детей и направлена на развитие любви к чтению, воспитание нравственных ценностей с помощью литературных произведений.

17 сентября провели первый урок в объединении на тему: «Вводное занятие. Ознакомление учащихся с правилами Т/Б.» с целью ознакомления с техникой безопасности, планом эвакуации на случай ЧС. Знакомства с детьми. Общая характеристика учебного процесса». Посещаемость учащихся за целый учебный год составляло 91%.



## Тема занятия

*О чём рассказывают журналы?*

Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.

*«Где, что, как и почему?»*

Книги-справочники, энциклопедии

*«Вчера и сегодня»*

Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях

*«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»*

Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.

*«Из истории нашей Родины»*

Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.

*«В путь, друзья!»*

Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных

*«Обыкновенная биография в необыкновенное время»*

Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.

*«Родные поэты».*

Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.

*«Творцы книг»*

Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребницкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.)

*«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»*

Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычев «Гостья из будущего»

*Мир детства в рассказах А. П. Чехова*

«Вертел», «Скрипач Яшка» «Детвора» «Каштанка»

*«С моей книжной полки»*

В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»

*Путешествие по сказкам братьев Гримм.*

Сказки братьев Гримм

Картины русской природы в произведениях писателей родного края

*Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков*

Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»

*Викторина «По страницам любимых книг».*

В 2021-2022 уч. году в целях праздновании праздников проводились внеклассные мероприятия. По определенному плану проводились открытые уроки «Удивительный мир книг» и «Путешествие по сказкам».

### **Методика проведения занятий кружка « Как хорошо уметь читать»:**

На каждом занятии кружка используются различные технологии, формы и методы работы:

Современные компьютерные технологии

Литературная игра и викторина;

Творческая работа;

Беседа.

Каждое занятие направлено формирование читательских умений и расширение читательского кругозора ребенка.

Работа в кружке предусматривает организацию самостоятельного чтения детей, главное отличие которого состоит в том, что на этих занятиях дети работают не с учебником, а с детской книгой, использование на занятиях стихов, песен, загадок игровых моментов снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу.



## **В результате реализации программы учащиеся 4 класса научились:**

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Научились полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- 

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать...» у учащихся сформировались общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность к дальнейшему образованию.

Я как руководитель кружка старалась, уделять внимание и индивидуальной работе с детьми учитывая, возрастные и психологические особенности учащихся, так как дети с разными умениями и способностями. Конечный результат деятельности нашего кружка — это положительная динамика уровня читательского интереса наших ребят, любознательности, активности, потребности читать, умений воспринимать на слух художественное произведение, воспроизводить сюжет по вопросам библиотекаря, высказывать своё мнение. Целый учебный год учащиеся посещали занятия с удовольствием, каждый день их ожидали новые знания, интересные история и навыки.

**Кто читает книги, тот «из высшей лиги»**





### Используемая литература:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
2. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
3. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
4. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
5. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
6. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
7. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
8. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука,2001.
9. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук»,1985.
10. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
11. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
12. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.
13. Интернет-ресурсы с литературными презентациями [metodisty.ru](http://metodisty.ru). [Все работы Презентации и видеоролики](#), [viki.rdf.ru>item/373](http://viki.rdf.ru/item/373), [lit-studia.ru>method/46.html](http://lit-studia.ru>method/46.html)