

К 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

«О ДОБЛЕСТЯХ,
О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ...»

На одной из встреч с Главой РСО-Алания Вячеславом Битаровым в Моздоке начальник отдела Комитета по охране и использованию объектов культурного наследия РСО-Алания Эмма Агаева поделилась планами по формированию пакета документов для регистрации нескольких объектов на территориях станиц Чернойорской и Ново-Осетинской Моздокского района для последующего включения их в туристические маршруты по историческим местам Осетии.

Станицы – исторические, сомнений нет. И сегодня в их школах накоплен богатый исторический материал. Здание Чернойорской школы было построено знаменитыми земляками-станичниками ещё в начале XX века. Последние лет пять остро стоит проблема необходимости строительства нового здания. Глава республики взял этот вопрос на личный контроль, и строительство школы – не за горами. На сходе станичников уже обсуждалась тема сохранения старого здания в качестве музея казачества и национальной культуры.

Героям разных времён в рамках военно-патриотического воспитания был посвящён семинар вожатых района, организованный на базе Чернойорской ООШ. З. Гузанова познакомила участников семинара и гостей из Управления образования АМС Моздокского района и Совета ветеранов района, работников культуры с программой дня, подчеркнув, что это мероприятие – ещё одна возможность прославить героев станицы, Осетии, России разных времён.

На семинаре вожатые школ района узнали о работе детской организации «Беспокойные сердца». В неё входят и «медики»-волонтеры, и юнармейский отряд «Патриот», и отряд юных инспекторов дорожного движения, юных пожарных «Сирена», юных экологов. Коллегами было что перенять и применить в своих школах. Атмосферу домашнего тепла и уюта создают в школе директор Людмила Кибирова, завуч Людмила Сулименко, организатор воспитательной работы Зельма Гузанова, весь педагогический коллектив, учащиеся школы.

Однако семинар был ещё и зрелищным мероприятием и получился настоящим творческим праздником, образцом патриотического воспитания. Торжественный внос Государственных флагов России и РСО-Алания под гимны, демонстрация фильма «О доблестях, о подвигах, о славе... Герои разных времён», а также слайдов с изображением православных

церквей, мелодичный колокольный звон – всё это вызвало у участников семинара чувство гордости и причастности к великой истории страны.

Волнительно прозвучали стихи в исполнении школьников. Одеты в костюмы, стилизованные под древнерусские, они поведали о Руси и её героях, затем исполнили русский танец с плавовскими платками. После просмотра фильма «Осетия моя» о героях-земляках, в том числе о чернойорцах, зрители внимательно слушали легенды, рассказанные детьми в ходе костюмированного представления о средневековых войнах и войнах-аланах. Тронула всех до слёз история безымянной женщины, спасшей от смерти осиротевших после монголо-татарского нашествия детей и вырастившей их в горах Дигории – в с. Задалеск. Ученики разных национальностей учителя Альбины Хутяевой выразительно прочитали стихи на осетинском языке. А девочка-таджичка Камила Юсупова на чистом дигорском диалекте осетинского языка исполнила песню «Задалески нана».

Тематика Великой Отечественной войны прошла красной нитью в литературной композиции. Под руководством учителя – руководителя танцевального кружка «Фиеста» Александры Бреха дети разучили песни «Катюша», «Синий платочек», «Смуглянка», «Случайный вальс» и под музыку военных лет исполнили танцевальные композиции. Вспомнили добрым словом станичников – участников Великой Отечественной войны Б.Г. Кукиева, Б.Б. Хатаева, Н.П. Галатова и других. Творческая составляющая семинара, подготовленного З. Гузановой, была необыкновенно трогательной и, несомненно, повлияла на ребят и гостей мероприятия. Именно так и формируются основы патриотизма: от сердца – к разуму, от чувства – к сознанию.

Л. ПОДОПРИГОРА,
почётный работник образования РФ,
выпускница Чернойорской школы.

КНИГА МОЖЕТ МНОГОЕ
ПОВЕДАТЬ О ВОЙНЕ

Библиотека – это учреждение культуры, в стенах которого сосредоточены знания и в котором эти знания, кроме всего прочего, используют в нужном направлении в нужное время. В последние месяцы, когда подготовка к юбилею Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне охватывает всё более широкие сферы жизни, библиотеки нацеливают свою читательскую аудиторию на ознакомление с историей войны, с её судьбоносными событиями, с подвигами героев, отдельными эпизодами, ставшими легендой. И для реализации этой задачи в арсенале у библиотекарей есть лучшее на свете оружие – книга!

Тематические книжные выставки на актуальные военные темы сейчас организованы и в центральной районной библиотеке им. А.М. Горького, и во всех городских и сельских библиотеках централизованной библиотечной системы. «Служители храма книги» ищут различные формы взаимодействия с читателем, дабы лучше донести до него чудовищный смысл войны, уничтожения человека человеком. Это говорящие названия выставок, устных журналов, обзоров литературы, бесед...

В книжных выставках нашли отражение разгром немецких захватчиков под Москвой в 1941 году, победа нашей армии в Сталинградской битве в 1943 году, подвиги советских войск в сражениях на Кавказском направлении и многое другое.

Большое внимание было уделено блокаде Ленинграда, 76-летию её снятия. Даже названия выставок – «Непокорённый Ленинград», «Слушай, страна, говорит Ленинград!», «Ленинград. Блокада день за днём», «900 дней и ночей Ленинграда», «Музы не молчали в блокадном Ленинграде», «Всем героическим защитникам Ленинграда»... – немало поведают читателю, особенно непосвящённому, которому непременно захочется перелистать книгу, а наиболее привлекшую внимание – прочитать. В Раздольненской сельской библиотеке читатели имели возможность «перелистать» страницы устного журнала «Гимн великому подвигу».

Центральная районная библиотека им. А.М. Горького, как и должно быть, в контексте подготовки к юбилею Победы максимально использовала возможности своего богатого фонда. Среди шести оформленных там выставок есть такие: «Война. Победа. Память», «Ожили в памяти мгновения войны», «Великая Отечественная война в искусстве».

Вряд ли найдутся в Моздоке взрослый человек или старшеклассник, для которых бы факт оккупации родного города фашистами осенью 1942 года стал открытием. Особенно занимает эта тема людей старшего поколения: они не пропускают публикаций в районных газетах, мероприятий, посвящённых освобождению Моздока в начале января 1943 года. На 77-летие памятной



для нашего города даты, конечно же, откликнулись библиотеки. Сотрудники детской библиотеки им. А.П. Гайдара подготовили тематическую книжную выставку «Их имена в истории края»; в городской библиотеке №1 им. А.С. Пушкина материалы разместили на стенде «Мой город помнит всё».

Можно оформить красивый стенд, разместить на нём самые содержательные книги, но всё это либо не возымеет никакого воздействия на посетителя библиотеки – они пройдут мимо, не заметив, либо вызовет искренний интерес, задев эмоции читателей. На эмоциональный отклик как раз и рассчитывали сотрудники Павлодольской библиотеки ЦБС, выбравшие для обзора литературы темы «Поэты-земляки о Великой Отечественной войне» и «Музы не молчали в блокадном Ленинграде», а также чернойорские, троичские, веселовские библиотекарки, проводившие беседы у книжных стенов «Город мужества», «Зовёт нас память в 43-й год», «Моздок в годы суровых испытаний», «О том, что было, не забудем»...

Не обошли очаги культуры тему холокоста. Особый интерес к этой трагедии в обществе связан с Международным днём памяти жертв холокоста, который отмечался 27 января. Сотрудники детской библиотеки разожгли любопытство своих юных читателей, оформив тематическую выставку «Холокост – трагедия, которая не должна повториться»...

С. НИКОЛАЕВА.

ДАТА

НАСТОЯЩАЯ ХРАНИТЕЛЬНИЦА ИСТОРИИ МУЗЕЯ

Она была в резерве райкома партии, ей прочили должность заместителя генерального директора по науке при Национальном музее г. Владикавказ, прекрасной у неё могла быть карьера в педагогической сфере. Но, общаясь с Симой Яковлевной ЧЕЛЬДИЕВОЙ, понимаешь, что она – не честолюбива. Заработная плата – не главное, ей важно на работе чувствовать себя счастливой, спокойной, самой собой. Душа, как говорится, должна лежать к работе. И такое благостное мироощущение ей дарит музей, которому она предана всем сердцем.

- Как вы нашли своё призвание, Сима Яковлевна?

- Я думаю, что этому способствовал мой отец. Он всегда мечтал, чтобы его дети стали врачами. Но врачами стали его внуки, - смеётся Сима Яковлевна. - Я мечтала работать в библиотеке. Думала, что смогу перечитать все книги мира, затем планировала поступать на философский факультет, но папа сказал: «Мне в семье философы не нужны». Но он видел и понимал: дочка – гуманитарий, поэтому посоветовал исторический факультет. Отец сам был начитан и эрудирован, очень любил историю.

В СОГУ я поступила сразу, хоть конкурс и был большим. А потом, по окончании учёбы, по распределению попала в Ардон. Мне пришлось взять на себя нагрузку в 41 час, преподавала историю в СОШ №2 и интернате. Хорошо, что они находились недалеко друг от друга. Только и успевала бегать туда-сюда. Затем были счастливые, нет, пожалуй, самые счастливые 7 лет работы в Киевской школе. Это – отдельная история. Но каждый день ездить из села Весёлого мне было трудно. Решили с подругой уехать на работу в Германию. Однако

в военкомате, куда мы обратились со своим заявлением, нам предложили только Монголию. Расстроились. На обратном пути зашли в музей. А там заведующий Владимир Петрович Фёдоров сообщил между делом в разговоре, что ему нужен научный сотрудник. Вот так и решилась моя судьба.

- Насколько я знаю, должность заведующей вы заняли вскоре после трудоустройства.

- Через три года, в 1986 году. Владимир Петрович стал собираться на пенсию и присматривал себе замену. Выбирал тщательно. Постоянно нас тестировал, проверял. Однако за его требовательностью и строгостью только «спасибо» могу ему сказать. Это закаляет! Так вот, порой неожиданно он мог задать вопрос такого рода: «Как вы относитесь к Брамсу?». Я говорю: «Нормально, но мне больше нравятся другие композиции». Это я уже потом поняла, что он проверял мои знания, а вовсе не интересовался вкусовыми предпочтениями.

Но, несмотря на всю строгость, Фёдоров был очень человечным, иногда снимал с себя «маску руководителя», садился между нами, сотрудниками, и, улыбаясь, предлагал: «Девочки, а давайте теперь поговорим о любви»... Все расслаблялись и начина-



ли шутить о том, кто кому нравится.

Когда он предложил должность заведующей мне, я отказалась. Считала, что опыта маловато. «Чего ты боишься?» - удивлялся он. Всё-таки уговорил, и я действительно быстро втянулась. В те годы музейная работа кипела. Нужно было организовывать множество передвижных выставок на полевых станах в колхозах. И мы ездили по ним вместе с агитбригадой района. А помимо этого – экскурсии и много другой работы. И вот через 10 лет, в 1996 году, я получила звание заслуженного работника культуры Республики Северная Осетия-Алания.

- Богато село Весёлое на знаменитых и успешных выходцев.

- Богато, только я родилась совсем не там. Мама, Фатима Иналевна Ко-

чиева, родом из Хазнидо-на, папа, Яков Григорьевич Чельдиев, – из Зруга, бабушка и дедушка по отцу жили в Бирагзанге. А я родилась в Чиколе. Училась в Цальке. Я была третьеклассницей, когда отцу предложили работу в одном из колхозов Забайкалья, и мы отправились в село Телемба, посёлок Комсомольский. Эта чужая сначала земля вскоре стала родной. Красота – невероятная! Выходишь из дому, а перед тобой – тайга. Бескрайние таёжные дебри, чистейшие озера, грибы весной и осенью, берёзовый сок. Зимой температура – минус 30 градусов, летом – плюс 30. Снегу всегда – выше головы. Но в любое время года от дивной природы глаз не оторвать.

Наша жизнь была максимально благоустроена. Деревянные тёплые коттеджи. Даже ванная имелась, по тем временам – роскошь. Мы жили, как в раю. И остались бы там навсегда, если бы не массовый переезд китайцев на Дальний Восток, да и родные в Осетии часто стали болеть, понадобились наши поддержка и помощь. Я была уже восьмиклассницей. Один из друзей посоветовал нам с. Весёлое, тогда оно было мононациональным. К нам отослались как к русским. Вернее, говорили так: «Осетинская семья с русским мальчиком». Братик был светленьким и на осетина не похож. В Весёлом условия жизни были иными, и нам долго пришлось привыкать. Но отец строго пресекал однажды любые намёки на недовольство: «Мы приехали на родину, и точка!». Вскоре отец перевёз

в село и наших родственников.

- Всё, что ни делается, – к лучшему? Ведь трудно сегодня представить, каким был бы музей без вас.

- Я очень люблю и его, и всю свою работу в целом. Стараюсь содержать музей по возможности так, будто он – мой дом. Финансируют нас плохо. Шторы, и те списанные прислали. Я купила для музея новые. Здание требует ремонта. Последний раз его делали в 1981 году. Косметический делаем сами. Помните, как однажды у нас крыша протекла? Как ведра мы подставляли? Сделали крышу, но этим не обойтись. Да и расширяться нам пора. Долго мы ждали переезда в помещение, которое сегодня занимает ЗАГС. Нам обещали его передать. Но не сложилось почему-то. Может, однажды построят Дворец бракосочетания и музей отдадут некогда обещанное помещение?

Моздокский краеведческий музей востребован. У нас – самое большое количество посетителей в республике среди районных музеев. Первыми мы приобрели себе необходимую в современных условиях технику: экран, компьютер, проектор. Но, признаться, я уже давно собираюсь на заслуженный отдых. Осталось только смену подыскать...

12 марта Сима Яковлевна Чельдиева отметила очередную круглую дату и на пенсии уже несколько лет, и всё же... Она – настоящая хранительница истории музея. Не зря Владимир Петрович Фёдоров поставил на неё. Не прогадал. Музеем, как правильно подметила сама Сима Яковлевна, действительно, нужно жить, чтобы жил он сам!

Ю. ЮРОВА.